

Stilsicher und stark in Blues, Southern Soul und Jazz

An die 50 Gäste trafen sich zum zweiten Montag-Blues-Konzert der Jubiläumssaison. Der Rotfarbkeller wurde vor zehn Jahren eröffnet, mit dem Gedanken, vielen Menschen für Konzerte und andere Anlässe offen zu stehen. Zur Freude aller Anwesenden wurde mit Belu's Connection eine ganz besondere Band eingeladen.

AADORF Die fünf Musiker von Belu's Connection standen bereits auf der Bühne, als Pascal Mettler vom Montag Blues Aadorf die gegen 50 Gäste im Rotfarbkeller begrüßte. Er meinte schmunzelnd: «Die Band war etwas zu früh da.» Das Publikum verstand nur zu gut, dass die Musiker kaum warten konnten, endlich wieder auf der Bühne zu stehen. Mettler sagte: «Es geht doch allen so und es ist sehr wichtig, den Montag Blues Aadorf wieder fortsetzen zu können.» Etwas verwundert stellte das Publikum fest, dass anstelle der Luzerner Sax-Queen Mara Lustenberger, ein junger Mann am Saxofon spielte. Die Überraschung wurde nach dem ersten Song «Heart Of Stone» vom Bandleader aufgelöst, als dieser seine Bandkollegen vorstellte. Renato Cazaniga (Gesang) begrüßte erfreut das Publikum: «Es ist wunderbar, dass wir endlich in diesem wunderschönen Keller spielen dürfen, nachdem das Konzert in Aadorf im Januar abgesagt wurde.» Schmunzelnd meinte er, sie seien Multikantonal und der Name der Band setze sich aus Bern und Luzern zusammen. Seine Bandkollegen aus Bern seien Michael Sulzer, Gitarre, und Beat Ernst, Bass. Aus Luzern kämen Eric Kunz, Schlagzeug, sowie, zum ersten Mal dabei, der junge Saxofonist Manuel Oberson anstelle von Lustenberger, die Mutter wird und somit nicht dabei sein könne. Schon beim ersten Stück sprang der Funke zum Publikum über und es spürte die enorme Freude der fünf Musiker, welche den Blues und Southern Soul ehrlich und voller Leidenschaft spielten. Cazzaniga verzauberte die Anwesenden mit seiner markanten Stimme und einer der Zuhörer meinte, er erinnere ihn an die schwarzen Bluesänger. Immer wieder kommunizierte und spassete



Belu's Connection boten ein energiegeladenes, teilweise recht ausgelassenes, sensationelles Konzert.

Bild: Irène Basler

der Bandleader mit dem Publikum und brachte es zum Lachen.

Wie in einer grossen Familie

Der junge Saxofonist Manuel Oberson entpuppte sich als grosses Talent und spielte, als wäre er schon immer mit Belu's Connection unterwegs. «Dabei hat er erst dreimal mit uns geprobt», verriet Renato Cazzaniga in der Pause. Jeder der fünf Künstler ist einzigartig, hat die Musik im Blut und mit jedem

der Bandleader mit dem Publikum und brachte es zum Lachen.

Wie in einer grossen Familie

der Bandleader mit dem Publikum und brachte es zum Lachen.

Song, ob Blues, Soul oder Jazz, ob laut oder leise, faszinierten sie das Publikum und rissen es mit. Dabei spielte sicher auch die spürbare Harmonie in der Band und die Nähe zum Publikum eine Rolle. Eine ZuhörerIn verriet begeistert: «Ich fühle mich wie in einer grossen Familie. Das Konzert ist erstklassig, einfach fantastisch.» Die Zuhörenden zeigten offen ihre Begeisterung und die Musiker bekamen sehr viele Komplimente. Auch in den Solis brillierte jeder der Musiker und der junge Saxofonist begeisterte mit seiner Leichtigkeit. Speziell war auch das Spiel des Drummers mit Hot Rods aus Bambus, welche einen besonderen Effekt bewirkten. In jedem Stück lag so viel Herzblut und Souveränität, Harmonie und Leichtigkeit, womit die Künstler das Publikum in ihren Bann zogen.

Mit «Reminds Me Of You», einem ruhigen Blues, der unter die Haut ging, gefühlvoll gespielt und gesungen, war das Konzert leider schon zu Ende. Das Publikum belohnte die Band mit einem tosenden, nicht enden wollenden Applaus und forderte eine Zugabe, welche mit dem wunderbaren Song «That's Life», erstklassig dargeboten, erfüllt wurde. Auch diesmal machte die Band mit dem Publikum einen Spass, sorgte nochmals für Heiterkeit und wurde schlussendlich mit einer Standing Ovation belohnt. Belu's Connection bot ein energiegeladenes, teilweise recht ausgelassenes, sensationelles Konzert, gespickt mit allen Facetten.

IRÈNE BASLER